**Положение**

**о конкурсе чтецов среди обучающихся Лебяжьевского агропромышленного техникума (казачьего кадетского корпуса)**

**1.Общие положения**

1.1. Конкурс чтецов среди обучающихся, в рамках Недели русского языка и литературы (далее - Конкурс), проводится с целью повышения духовной культуры, патриотического воспитания, а также речевого развития и формирования интереса к художественному слову, развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтичного слова.

1.2. Задачи конкурса:

- содействие раскрытию творческого потенциала участников, привлечение интереса к отечественной литературе;

- воспитание чувства патриотизма;

 - выявление лучших чтецов среди студентов, предоставление им возможности для самовыражения;

– возрождение традиции звучащего слова;

– пробуждение интереса к чтению;

– воспитание литературного и художественного вкуса;

– воспитание культуры чтения;

– воспитание активной жизненной позиции;

– развитие навыков выступления перед аудиторией.

**2. Содержание Конкурса**

2.1. Художественное чтение стихотворений свободной тематики…

**3. Участники, жюри Конкурса.**

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся 7-9 классов и 1-2 курса техникума.

3.2. В состав жюри Конкурса входят:

- заместитель директора техникума по ООД, председатель жюри;

- руководитель структурного подразделения по УВР;

- библиотекарь;

- преподаватель русского языка и литературы.

**4.Сроки проведения Конкурса.**

4.1.Конкурс проводится …

**5. Порядок проведения Конкурса.**

5.1.Отборочный тур для определения участников Конкурса проводят преподаватели русского языка и литературы.

5.2. От класса или группы на Конкурс может быть представлено не более 6 участников.

5.3.В Конкурсе предусмотрены следующие номинации:

* «Лучший исполнитель стихов» (присуждается 1, 2 ,3 место в номинации);
* «Самый обаятельный исполнитель»;
* «За искренность исполнения»;
* «За самое лирическое исполнение»;
* «Самый юный исполнитель»;
* «Самый эмоциональный исполнитель».

5.4.При отборе исполняемых произведений педагоги должны ориентироваться на программные задачи.

**6. Требования и критерии оценки.**

6.1.Уровень исполнения поэтического произведения оценивается по 5-ти бальной шкале по следующим критериям:

* Знание текста произведения.
* Интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
* Правильное литературное произношение;
* Использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
* Внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).

6.2.Победитель каждой номинации определяется по набранной сумме баллов участника.

**7.  Подведение итогов и награждение**

7.1. Жюри Конкурса определяет 1, 2 и 3 место  в номинациях: «Лучший исполнитель стихов».

7.2. В номинациях «Самый обаятельный исполнитель», «За искренность исполнения», «Самый эмоциональный исполнитель», «За самое лирическое исполнение», «Самый юный исполнитель» определяется по одному победителю.

7.3. Победители номинаций награждаются дипломами.

7.4. Всем участникам Конкурса, не получившим диплома, вручаются благодарственные письма.